



Académie du Chabrol en Pays de Montaigne



LA CONFRÉRIE



L'Académie du Chabrol en Pays de Montaigne est née à l'aube du vingt-et-unième siècle, elle fêtera son 20^e anniversaire en janvier 2021. Elle a vu le jour chez notre grand maître Patrick Brun à Traly commune de Calès (Dordogne) .

Perpétuer le rituel du Chabrol, ses valeurs et celles qui en découlent, tolérance, authenticité et promotion des produits du terroir, est l'objectif de cette académie. Il nous rassemble autour d'une table.

Chabrol, symbole des valeurs de la terre nourricière, identité du monde paysan, fait partie de notre patrimoine culturel que nous avons le devoir de faire vivre et de transmettre.

L'HABIT



Chapeau Périgourdin

Fraise autour du cou comme celle de Montaigne

Cape bleue rappelant les couleurs de Montaigne

Liseré jaune rappelant les couleurs des vins liquoreux de Montravel, territoire de Montaigne

CALES

La commune de Cales, siège de l'académie du Chabrol est une commune de Dordogne

Pour visiter informations

<https://www.vallee-dordogne.com/la-vallee-de-la-dordogne/villes-et-villages/cales>

Plus d'information contact Patrick BRUN : patrick.brun0432@orange.fr

LE CHABROL



La Soupe : Le bouillon est un riche et chaud mélange de légumes aromatisés longuement et amoureusement mijotés par une cuisinière fidèle aux recettes transmises par ses aïeux, désireuse d'accueillir et de régaler ses convives. La soupe se sert dans une assiette appelée calotte sur une nappe et avec serviettes en tissu .

Le pain : c'est une belle tourte gourmande dorée, odorante, pétrie de farine de froment naturel, cuite au bon feu de bois. Elle est débitée en fines lèches dans une soupière de faïence bien rebondie.

Le vin : divin breuvage, il est pour le Chabrol, naturel, léger, désaltérant, agréable et conforme à son terroir. Un grand vin ne fait pas forcément un bon Chabrol, un vrai vin oui.



MONTAIGNE ET CHABROL

En ce temps-là, notre beau Périgord vivait une des époques les plus sombres de sa longue histoire. Deux fléaux le ravageaient. La guerre tout d'abord. Pas n'importe quelle guerre. La guerre la plus ignoble, la plus sournoise, la plus meurtrière. La guerre ou plutôt les guerres qu'on nomme aujourd'hui Guerres de Religion.

Le saviez-vous ? Montaigne, le grand Montaigne, l'auteur des Essais, le double maire de Bordeaux, le citoyen de Rome est devenu un pestiféré et découvre l'errance.

Les portes se ferment, les étapes se succèdent. Montaigne cherche un refuge qui lui est sans cesse refusé. Cela dura longtemps, très longtemps dit-il, dans les Essais. Cependant, ce qu'il n'y raconte pas mais qui transformera sa vie, c'est la manière dont il sortit de l'impasse. Le scénario était toujours le même : un visage qui se ferme à la vue de la troupe, une porte qui se referme. Toutes les maisons connues et inconnues susceptibles d'accueillir en zone encore salubre, furent ainsi explorées, en spiralant autour du domaine de Montaigne et en élargissant chaque fois le cercle vers des espaces de moins en moins proches, de plus en plus étrangers. Montaigne était donc maintenant dans ce massif forestier qu'on nomme le Landais. Il s'enfonçait chaque jour de plus en plus dans la forêt. Ce soir-là, au fond d'une clairière, plusieurs bâtiments en torchis et toit de brande étaient en vue. Montaigne décidait d'aller y demander hospitalité. En cas de refus, il coucherait comme souvent dans le bâtiment destiné au bétail à l'écart en lisière de bois. La surprise fut totale. Le visage derrière la porte ne se ferma pas et un large sourire accueillit les visiteurs. Autour de la grande cheminée, où la soupe mijotait, nos Montaignistes furent installés.

Que se passait-il ? Comment cette famille osait-elle recevoir en souriant des pestiférés ? Montaigne, lui-même, habituellement si loquace, n'osait poser la question. Ce fut naturellement, après une longue assiettée de soupe onctueuse que l'hôte intervint sans ménagement :

« - *Tendez vos écuelles.* »

Et il versa à tous, hommes, femmes et enfants une large rasade de vin du pays dans le reste de soupe. Devant les réticences et regards interrogateurs il s'expliqua :

« - *Comment croyez-vous que nous restons en bonne santé en cette époque et en ce pays si insalubre ? J'ai appris cela de mon grand-père qui le tenait de son père qui avait remarqué que seuls de ses voisins et de sa famille, ceux qui ajoutaient ainsi du vin en fin de soupe, survivaient. J'en ai donc fait la règle pour ma famille et peux ainsi vous accueillir sans risque.* »

Montaigne, de voir cette pratique qu'il avait certes rencontrée des gens occasionnellement et généralement réservée aux hommes âgés, s'exclama :

« - *Mais alors, nous pouvons nous retourner chez nous sans risque !*

- *Restez encore une journée de plus, le temps de reprendre des forces et je vous donnerai un barriol de vin pour ne pas arrêter la soupe arrosée pendant le voyage de retour et vous tous serez immunisés.* »

Ainsi fut fait. Après de chaleureux remerciements et exprimé l'espérance d'accueillir son hôte au château dès qu'il pourrait, la troupe reprit le chemin direct vers Papassus. Ils n'avaient pas parcouru plus d'une lieue, lorsque Montaigne stoppa net.

« - *Qui connaît le nom de cette généreuse et providentielle famille ?* »

Hélas personne n'avait le renseignement. Fidèle à sa philosophie Montaigne fit aussitôt demi-tour. Le brave fermier étonné de voir Montaigne revenir s'inquiète :

« - *Que se passe-t-il Monseigneur ?*

- *Rien de grave, j'ai oublié de vous demander votre nom.*

- *Mais il ne fallait pas revenir pour cela ! C'est vraiment sans importance ! Chabrol, je m'appelle Chabrol.*

- *Merci bien. Au moins quand mes amis me demanderont pourquoi j'arrose ma soupe avec du vin, je pourrai leur dire : je fais comme Chabrol.* »

Il n'y eut effectivement plus de contagion pour ceux qui pratiquaient « comme Chabrol » avec assiduité et Montaigne fit passer le message en son pays qui n'a connu de peste depuis ce temps-là.

Mais petit à petit, on perdit l'habitude de dire « Je fais comme Chabrol » lorsque l'on verse le vin dans la soupe et on se contente de dire « Je fais chabrol ».